

TEMUSE 14-45

Valoriser la mémoire des témoins et des collectionneurs d'objets des deux Guerres mondiales : médiation, communication et interprétation muséales en Nord-Pas de Calais et Flandre occidentale

*Valoriseren van de herinneringen van getuigen en van verzamelaars van voorwerpen uit
de twee wereldoorlogen: museale bemiddeling, communicatie en interpretatie in Nord-Pas
de Calais en West-Vlaanderen*

Symposium international

GERiiCO

13 et 14 septembre 2012

Maison de la recherche, Université de Lille3, Villeneuve d'Ascq

Le projet TEMUSE 14-45 : « Valoriser la mémoire des témoins et des collectionneurs d'objets des deux Guerres mondiales : médiation, communication et interprétation muséales en Nord-Pas de Calais et Flandre occidentale » est mené par des chercheurs des **laboratoires GERiiCO** (Groupe d'Etudes et de Recherche Interdisciplinaire en Information et en Communication) de l'Université Lille3 et **De ViSu** (UVHC). Ce contrat de recherche **est réalisé dans le cadre du projet transfrontalier INTERREG « TransMusSites 14-45. Développement d'un réseau transfrontalier de musées et de sites des deux Guerres mondiales » (TMS 14-45)**, dans les Départements du Nord, du Pas-de-Calais et la Province de Flandre occidentale, dont le Département du Nord est chef de file.

Le symposium des 13-14 septembre 2012 a pour objectif de présenter la synthèse des analyses et réalisations effectuées dans le cadre du projet TEMUSE 14-45 et de permettre aux collectionneurs, chercheurs, universitaires ou acteurs institutionnels d'échanger autour de ces résultats et questionnements. Les élus, animateurs de musées, partenaires du projet TMS 14-45 ainsi que les enseignants, chercheurs, étudiants, acteurs institutionnels que ces thématiques intéressent sont largement invités à participer à cet événement scientifique.

Het project TEMUSE 14-45: "Valoriseren van de herinneringen van getuigen en van verzamelaars van voorwerpen uit de twee wereldoorlogen: museale bemiddeling, communicatie en interpretatie in Nord-Pas de Calais en West-Vlaanderen" wordt geleid door onderzoekers van het laboratorium GERiiCO (Groupe d'Etudes et de Recherche Interdisciplinaire en Information et en Communication) van de universiteit Lille 3 en De ViSu (UVHC). Dit wordt uitgevoerd in het kader van het grensoverschrijdende project INTERREG TransMusSites 14-45 (TMS 14-45), gestuurd door de Département du Nord-projectleider, het opzetten van een netwerk van musea en bezienswaardigheden gewijd aan de twee wereldoorlogen in de departementen Nord, Pas-de-Calais en de Provincie West-Vlaanderen.

Het symposium van 13-14 september 2012 heeft als doel, enerzijds, het presenteren van een samenvatting van de analyses en uitvoeringen in het kader van het project TEMUSE 14-45 en, anderzijds, de verzamelaars, onderzoekers, universitaire medewerkers en institutionele partners in staat te stellen met elkaar van gedachten te wisselen over deze resultaten. Volksvertegenwoordigers, museummedewerkers, partners van het project TMS 14-45 en docenten, onderzoekers, studenten en institutionele partners die interesse hebben voor deze thema's, worden van harte uitgenodigd een bijdrage te leveren aan dit wetenschappelijke evenement.

Programme prévisionnel (susceptible de légères modifications)

Jeudi 13 septembre 2012

Matin

9h00 : Accueil.

9h15-10h : Ouverture du Symposium par *Equipe-projet TEMUSE et opérateurs partenaires de TMS14-45* : Département du Nord-chef de file, Conseil général du Pas-de-Calais, Flandre Occidentale, Université Lille3 et laboratoire GERiICO, Université de Valenciennes et laboratoire DE VISU.

10h-12h00 : Synthèse de la recherche par l'équipe-projet « TEMUSE/GERiICO/DE VISU ».

-**Michèle Gellereau** (*directrice du projet TEMUSE*) : *Comprendre, interpréter et valoriser la mémoire des témoins et des collectionneurs d'objets des deux Guerres mondiales : synthèse des principaux résultats de l'étude TEMUSE 14-45.*

-**Yannicke Lebathi, Tiphaine Zetlaoui, Samuel Gantier** : *Pourquoi filmer l'entretien ? Exposé d'une démarche réflexive en sciences de l'information-communication.*

-**Emilie Da Lage** : *Produire de la connaissance avec les collectionneurs.*

Discussion

(Les interventions de cette matinée feront l'objet d'une traduction simultanée en néerlandais)

Après midi

13h30-15h30 : La place des objets dans le travail des collectionneurs : Comment interpréter un objet-témoin des guerres ? Comment en rendre compte dans la médiation ?

Table ronde n°1, animée par Odile Parsis (laboratoire IRHiS-Lille3)

-Nicholas J. Saunders (Dept Archeology and anthropology, University of Bristol): *Biographies of Objects: Investigating First World War Trench Art 1998-2012.*

-Philip Vanhaelemeersch (University college West Flanders) et Philippe Oosterlinck (collectionneur) : *Comment interpréter les collections d'objets provenant des travailleurs chinois mobilisés sur le front ? Histoire d'une recherche commune...*

-Paola Filippucci (Studies in Archaeology and Anthropology, Murray Edwards College, Cambridge) : *Témoins muets : archéologie et ethnologie face aux objets de la Grande Guerre.*

-Julien Mary (CRID et Université de Montpellier): *Les musées français du ministère de la Défense et de la Résistance et de la Déportation : Quels objets pour quels discours ? Essai de muséohistoire.*

Discussion

15h45-17h15 : Expériences de collaboration avec les collectionneurs et acteurs associatifs : quelles connaissances, quels discours, quelles complémentarités ?

Table ronde n°2, animée par Colette Dréan (DRAC du Nord-Pas –de Calais)

-Dominiek Dendooven (In Flanders fields museum): *Expériences de collaboration avec les collectionneurs.*

-Serge Chaumier (Université d'Artois) : *Les enjeux du « participatif » dans les musées de société.*

-Gilles Michelot (Fort Leveau à Feignies) : *Musée du Fort Leveau : expériences de collaborations avec les collectionneurs.*

Discussion

17h15-17h30 : Conclusion de la première journée.

Vendredi 14 septembre 2012

Matin

9h00-11h 00 : Suite de la synthèse de la recherche par l'équipe-projet « TEMUSE/GERiiCO/DE VISU ».

-**Agnieszka Tona** : *La préservation et de la transmission des « mémoires » et de leur spécificités dans le cadre du projet TEMUSE.*

-**Pascal Bouchez et Alain Lamboux-Durand** : *Protocoles de remémoration audiovisuelle de l'expérience des collectionneurs : exemples sur trois sites du projet TEMUSE 14 -45.*

-**Geoffroy Gawin** : *Donations et médiations réalisées par les témoins-donateurs : enquête dans les musées de la Résistance.*

Discussion

11h15-12h : Echange avec les collectionneurs et animateurs de musées participant au projet (participants invités : Musée du Fort de Seclin; Musée de la cité d'Ercan à Erquinghem-Lys, Fort Leveau à Feignies, In Flanders Fields Museum à Ypres, Musée Alexandre Villedieu à Loos-en-Gohelle ; Musée de Fromelles ; Musée de D. Browarski à Neuville-Saint-Vaast, Musée d'histoire et d'archéologie d'Harnes- Musée de la Résistance de Bondues...).

Table ronde, animée par Hélène Priego (Musée de la Résistance de Bondues)

Après midi

13h30-15h : Quelle traduction muséale de la mémoire des collectionneurs ? Comment transmettre les compétences et savoirs des témoins ? Quelle valorisation audiovisuelle ?

Table ronde n°3, animée par Daniel Jacobi (Université d'Avignon)

-Joelle Le Marec (Université de Paris-Diderot) : *Une expérience de la transmission : rencontre avec des témoins anciens résistants au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon.*

-Dominique Trouche (Université de Toulouse) : *La présence de l'image et de la parole des témoins dans les scénographies actuelles des musées de guerre.*

-Yves le Maner (Expert scientifique en charge des questions d'Histoire et de Mémoire- Région Nord Pas de Calais) : *Les projets de muséographies liés à la Grande guerre en Nord Pas de Calais.*

-Jean Marie Doual et Jean Marie Bailleul (Musée de Fromelles) : *L'évolution du musée de Fromelles.*

Discussion

15h15-17h : Rôle des acteurs associatifs, collectionneurs, témoins et des musées dans le tourisme de mémoire, les parcours, le développement des territoires.

Table ronde n°4, animée par Stéphanie Pryn (Université de Lille3 et CLERSE Lille1)

-Anne Hertzog (laboratoire MRTE, Université Cergy-Pontoise) : *Mise en tourisme des champs de bataille et nouvelles formes de coopération entre acteurs.*

-Célia Fleury (Responsable du Développement des Musées Thématiques, Département du Nord) : *Pertinence et usages d'un réseau transfrontalier de musées en lien avec les deux guerres mondiales.*

-Freddy Dolphin (Directeur du Comité Départemental du Tourisme du Nord) : *Tourisme de mémoire et territoires touristiques, du transfrontalier au local.*

17h-18h : Intervention de clôture.

Daniel Jacobi (Université d'Avignon, Equipe Culture et communication, UMR CNRS n° 8562)

La muséologie des questions sensibles entre mémoire et émotion.

L'inscription est gratuite mais obligatoire. S'inscrire ici : <http://lc.cx/1hg>

Inschrijving is gratis maar verplicht. Zich hier inschrijven : <http://lc.cx/1hg>

Pour toute question, nous contacter à : inscriptiontemuse@gmail.com